

Kurt Knabenschuh und Otiz: „Wer ist der Boss?“

Oder

„Ist das Ihr Hund, der sich gerade am Buffet bedient?“

Technische Wünsche

Bühnenausstattung:

- ein Stehtisch (Bistro-Stehtisch ist ok)
- ein Barhocker

auf dem Tisch bitte ein Glas stilles Wasser (bitte ebenfalls in der Garderobe)

Licht:

Normales Bühnenlicht, kein Schnickschnack wie Verfolger etc.

Ton:

Ein Mikrofon ist nur notwendig, wenn es die Saal-Akustik verlangt.

Ansonsten:

Ein Head-Set wäre – wenn möglich – wunderbar, ansonsten bitte ein Mikro auf Stativ.

Instrumente

Irish-Tenorbanjo, einfacher Tonabnehmer, Klinke.

Ein Anschluss ist nur notwendig, wenn es die Saal-Akustik verlangt.

Mein Hund

Braucht ein Plätzchen auf der Bühne...

Ich werde einen Hund – eine Englische Bulldogge - mitführen.

Der Hund ist zeitweise Teil des Programms. Der Hund ist sauber, stubenrein und verträglich.

Haftpflichtversicherung und Impfschutz sind vorhanden.

Soweit es nicht möglich ist, den Hund mitzubringen, wird gebeten, mich, bzw. meine Agentur mindestens drei Wochen vor dem Auftritt darüber zu informieren.

Während des Auftritts dürfen keine weiteren Hunde im Raum sein.

Diesbezügliche Fragen sind – auch im Vorfeld – entsprechend zu beantworten.

Pause

nach ca. 45- 50 Minuten, 15-20 Minuten