

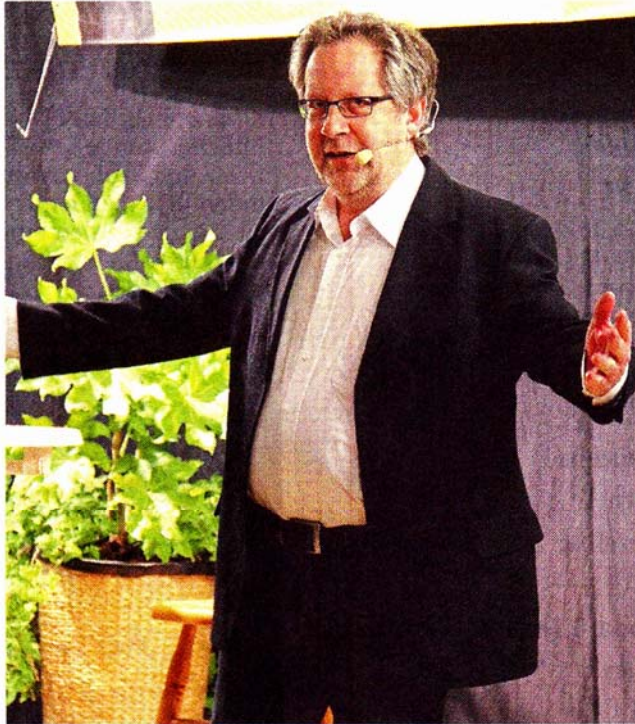
# Von „Öko-Muttis“ und Eierlikörvernichtern

Kabarettist Uwe Kleibrink liefert tolle Show bei Buddemeier

-rei- **LADBERGEN.** Er spricht aus, was andere denken. Seine Erlebnisse beim Bahnfahren, beim Surfen im Internet und nicht zuletzt mit seiner Frau Ingrid dürften seinen Zuhörern bekannt vorkommen. In ihnen finden sich am Donnerstagabend auch viele Besucher der Kulturbühne wieder.

In den Erzählungen von Uwe Kleibrink spricht dessen alter ego Kurt Knabenschuh von vielem, was Menschen täglich bewegt. Mit satirischen Spitzen skizziert er das profane Leben und wirft mit seinen Gästen einen humorigen Blick auf bekannte Situationen. Für Wolfgang Menebröcker, der im Namen der Marketing-Initiative „Nu män tou!“ spricht, hat Kleibrink damit die neue Saison der Kulturbühne adäquat eingeläutet.

Das Leben sei ein Wettbewerb, meint Kurt Knabenschuh. Nicht nur zahlreiche Fernsehformate oder Rivalitäten um den Titel des schönsten Karnickelschlächters sprächen dafür. Auch seine Beobachtungen bei der täglichen Bahnfahrt liefern ihm den Stoff für diese Meinung. Da gibt es zum Beispiel die „Öko-Mutti“, die nicht nur ihren Sohn Sven-Malte – „den Kevin des ökobewussten Mittelstands“ – sondern auch eine große Auswahl an Rohkost im Gepäck hat.



**Uwe Kleibrink** alias Kurt Knabenschuh skizziert die Spitzen der Alltagsbanalitäten.

Foto: Anne Reinker

Übertroffen wird diese Spezie's in Knabenschuh's Bahnfahrt-Ranking von der „Siebenköpfigen Rentnerinnengang“ und dem „Business-Mann mit den drei B's in der Aktentasche – Banane, Bütterken und Bildzeitung“.

Auch „die „Zeit, in der die ersten Amphibien an Land krochen“ spricht der Künstler an und meint damit die Schlagerstars der 70er Jahre und die „Rudolf-Schock-Revival-Band“.

Kurt Knabenschuh alias Uwe Kleibrink hat vieles im Gepäck, das den Zuhörern gefällt. Ob mit den „ihr-könnt-mich-mal-kreuzweise“-Pillen vor der Operation, als „Eierlikörvernichter“ in der Nachbarschaft oder bei seinen Vorstellungen von einer „sanften Geburt“: die Zuhörer zieht er am Donnerstagabend in seinen Bann. Auch am Ende der Show, als Kleibrink zum Banjo greift und die Gäste zum Mitsingen einlädt.